



CONGRESSO NAZIONALE DI FUTUROLOGIA CNF2014

Quando: sabato 8 novembre 2014 (anteprima venerdì 7 novembre)

Dove: Spazio Eventi di Città della Scienza

Il Congresso di Futurologia si propone come il primo evento italiano periodico dedicato al tema del futuro a lungo termine: esperti di molteplici campi sono stati invitati per ragionare insieme sugli scenari futuri in ambito scientifico, tecnologico, politico, economico.

Organizzatore del Congresso è l'Italian Institute for the Future, think-tank con sede a Napoli che si occupa di ricerca e divulgazione sugli scenari di lungo termine. Co-organizzatore è la Fondazione IDIS-Città della Scienza, nei cui spazi congressuali si terrà l'iniziativa, nell'ambito della XXVIII edizione di Futuro Remoto, l'annuale manifestazione di divulgazione scientifica che ogni anno attira circa 50mila persone da tutta Italia. Il Congresso è patrocinato dal Forum Universale delle Culture ed è lo spin-off del Future Forum che si terrà al Teatro S. Carlo dal 23 al 29 ottobre 2014.

Negli ultimi anni il tema del futuro ha dato vita ad alcune importanti manifestazioni: dalla "Wired Next Fest" di Milano agli incontri di "Meet the Media Guru", dal "Friuli Future Forum" di Udine, da cui è nato l'evento napoletano nell'ambito del Forum delle Culture, al "Futura Festival" di Civitanova Marche. Una riflessione sul futuro strutturata e a cavallo tra mondo scientifico/accademico e divulgazione al grande pubblico non può non tenersi, a Napoli, nell'ambito della kermesse "Futuro Remoto", che nel 1987 fu il primo evento di livello nazionale ad offrire una sede di dibattito sul mondo di domani. Il titolo scelto, il "Congresso di Futurologia", prende il nome dal titolo del romanzo dello scrittore di fantascienza Stanislaw Lem, dal quale quest'anno è uscita una trasposizione cinematografica con il titolo *The Congress*. È inoltre una provocatoria risposta a coloro che ritengono la futurologia roba da fantascienza, per dimostrare come la disciplina dei *futures studies* sia in grado di unire insieme scienze fisiche e sociali in un grande sforzo collettivo per immaginare il mondo in cui vivremo.

PROGRAMMA

L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Venerdì 7 novembre

ANTEPRIMA presso Spazio NEA – Piazza Bellini 59

ore 17.30 - **UOMINI E MACCHINE: LA SFIDA DELL'AUTOMAZIONE**

A lungo immaginata dalla fantascienza, l'era dei robot è ormai alle porte, mentre i computer dominano già il nostro mondo e la corsa all'intelligenza artificiale è partita. In che modo l'automazione trasformerà la nostra società? Rischiamo davvero la perdita dei nostri posti di lavoro? Oltre al luddismo e allo scenario "Terminator", esiste una terza via per la convivenza uomo-macchina?

con

Lorenzo Pinna

Divulgatore scientifico, giornalista e scrittore, Lorenzo Pinna lavora per *SuperQuark* e ha firmato con Piero Angela numerosi libri, tra cui *La sfida del secolo* (2006) e *Perché dobbiamo fare più figli* (2008). Il suo ultimo libro è *Uomini e macchine. La sfida dell'automazione* (2014).

modera

Cristian Fuschetto

Giornalista scientifico, cura la sezione "Futura" del settimanale *Il Denaro*. Dottore di ricerca in bioetica, ha pubblicato *Fabbricare l'uomo. L'eugenetica tra biologia e ideologia* (2004) e *Darwin teorico del postumano* (2010).

ore 18.30 – **DOVE STIAMO VOLANDO?**

Partendo dai temi sollevati dalla conversazione con Lorenzo Pinna, quattro dei massimi esperti di fantascienza in Italia leggono la realtà che ci attende attraverso le lenti della loro narrativa e dell'estrapolazione futurologica della *science fiction*. In che modo la fantascienza può guidarci lungo la strada che porta al domani?

Tavola rotonda con

Giovanni De Matteo



Giovanni De Matteo è tra i fondatori del movimento connettivista italiano e della rivista *NeXT*. Scrittore di fantascienza, ha vinto nel 2007 il Premio Urania con il romanzo *Sezione π2*. Il suo ultimo romanzo è *Corpi spenti* (2014).

Dario Tonani

Dario Tonani è uno scrittore di fantascienza, vincitore del Premio Italia 2013 con *Mondo 9*. È altresì noto per i romanzi *Infect@* e *Toxic@*, ambientati in una Milano futuristica e pubblicati su Urania.

Francesco Troccoli

Francesco Troccoli è uno scrittore di fantascienza, autore dei romanzi *Ferro Sette* (2012) e *Falsi Dei* (2013), parte di una più ampia saga. È curatore del noto blog *Fantascienza e dintorni*.

Francesco Verso

Francesco Verso è uno scrittore di fantascienza, vincitore del Premio Urania 2008 con *e-Doll* e del Premio Italia 2014 con *Livido*. Tra i curatori della rivista *NeXT* di cultura connettivista, nel 2014 ha lanciato l'iniziativa editoriale Future Fiction.

Modera

Roberto Paura

Roberto Paura è il presidente dell'Italian Institute for the Future e direttore della rivista *FUTURI*. Giornalista scientifico, è consulente per la comunicazione della Fondazione IDIS-Città della Scienza. Scrive per *Il Denaro*, *Quaderni d'Altri Tempi*, *Delos Science Fiction*. Ha pubblicato il volume *Futuro in progress* (2014).

Sabato 8 novembre

Congresso Nazionale di Futurologia – presso Città della Scienza, via Coroglio 57

ore 9.30 – **Saluti istituzionali**

Luigi Amodio

Direttore generale Fondazione IDIS-Città della Scienza

Daniele Pitteri

Commissario Forum Universale delle Culture

Roberto Paura

Presidente Italian Institute for the Future

ore 10.00 – **FUTURES STUDIES: POSSIAMO PREVEDERE IL FUTURO?**

Negli ultimi anni le scienze fisiche e sociali hanno imboccato una strada molto promettente che, attraverso l'impiego della scienza dei sistemi complessi, di strumenti statistici e di analisi di

scenario, promette di anticipare fenomeni che vanno dalle epidemie virali agli sbarchi di migranti, dagli ingorghi del traffico alle rivolte sociali. Ma è davvero possibile prevedere il futuro? Quali strumenti possiamo adottare per una società in grado di anticipare i problemi di domani?

con

Rosaria Conte

Rosaria Conte è direttrice del LABSS (Laboratory of Agent Based Simulation) all'Istituto per le Scienze e le Tecnologie Cognitive del CNR, di cui è vicepresidente del consiglio scientifico. È stata presidente della European Society of Social Simulation e referente italiana del progetto europeo FuturICT.

Carolina Facioni

Carolina Facioni è sociologa presso l'Istat, dove lavora nel settore delle indagini culturali. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Metodologia delle Scienze Sociali con una tesi sul contributo italiano ai Futures Studies.

Roberto Poli

Roberto Poli è professore associato all'Università di Trento. Nel 2013 ha ottenuto la prima cattedra Unesco in Anticipatory Systems. Nel 2014 ha lanciato il primo master in Previsione sociale. Con Simone Arnaldi ha pubblicato *La previsione sociale. Introduzione allo studio dei futuri* (2012).

ore 11.30 – **TRANSUMANESIMO: LA SINGOLARITÀ È VICINA?**

Il transumanesimo si è ormai imposto all'attenzione mondiale negli ultimi anni, sia per le prese di posizione di eminenti studiosi che per l'interesse di colossi dell'innovazione come Google, che ha assunto il principale guru della "singolarità tecnologica", Ray Kurzweil, a capo della sua divisione ricerche. Siamo vicini al momento in cui l'intelligenza artificiale supererà quella umana? La medicina ci permetterà di vivere per secoli? E in che modo questo trasformerà la condizione umana?

con

Bruno Lenzi

Bruno Lenzi è fondatore del LIFEXT Research Group, il primo gruppo italiano di studio sull'estensione della vita. Ingegnere elettronico-biomedicale, si occupa di sviluppo di apparecchiature biomedicali legate all'emergenza e alla protesica. Nel 2014 ha fondato in questo ambito la Open Biomedical Initiative.

Giancarlo Stile

Giancarlo Stile è coordinatore del Network dei Transumanisti Italiani, ricercatore di Diritto penale presso la Seconda Università degli Studi di Napoli e titolare dell'insegnamento "Economia e criminalità" presso la Facoltà di Studi Politici "Jean Monnet" dello stesso ateneo.

Giuseppe Vatinno



Giuseppe Vatinno è membro del consiglio nazionale dell'Associazione Italiana Transumanisti. Fisico teorico, specializzato in fisica delle particelle elementari, è stato parlamentare nella XVI legislatura. Tra le sue opere: *Transumanesimo: una nuova filosofia per l'uomo del XXI secolo* (2010) e *Storia naturale del tempo* (2014).

ore 13.00 - PAUSA PRANZO

ore 14.00 – LA SCIENZA CHE VERRÀ: QUALI SCOPERTE CI ATTENDONO?

La ricerca medica e biotecnologica promette di rivoluzionare le nostre vite, la nuova corsa allo spazio delle compagnie private può essere la vigilia dell'espansione spaziale dell'umanità, mentre lo sviluppo dei Big Data aprirà le porte a una nuova era digitale. Fino a dove si spingeranno le frontiere della scienza? Dovremo valutare le loro ricadute attraverso il principio di precauzione? Quali scoperte ci attendono nel prossimo futuro?

con

Nicola Lettieri

Nicola Lettieri è ricercatore all'ISFOL di Roma e presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie Cognitive del CNR. È docente a contratto di Informatica giuridica all'Università del Sannio e di Scienze sociali computazionali all'Università di Salerno. Si occupa di intelligenza artificiale e big data.

Paolo Netti

Paolo Netti è direttore del Center for Advanced Biomaterials for Healthcare dell'Istituto Italiano di Tecnologia e docente di Scienza dei materiali all'Università di Napoli "Federico II". Si occupa di applicazioni tecnologiche dei biomateriali e di interfacce cellule-materiali.

Gennaro Russo

Gennaro Russo è presidente di Space Renaissance Italia e CEO di Trans-Tech. Ingegnere aerospaziale, già dirigente al CIRA-Centro Italiano di Ricerche Aerospaziali, si occupa di sistemi ipersonici e lavora al progetto Hyplane per lo sviluppo di un velivolo per il turismo spaziale.

ore 15.30 – LA TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: VERSO LA FINE DEL LAVORO?

La disoccupazione in Europa si sta trasformando in un pericoloso elemento di disagio sociale per le nuove generazioni. Allo stesso tempo, la crisi dei sistemi di welfare impone politiche occupazionali e pensionistiche di lungo periodo, mentre sempre più si diffondono modelli economici collaborativi, ispirati alla logica del terzo settore. Andiamo verso la fine del lavoro? La terza rivoluzione industriale cambierà il nostro modo di intendere l'occupazione?

con

Emiliano Brancaccio



Emiliano Brancaccio è docente di Economia del lavoro all'Università del Sannio. Ha curato il volume *The Global Economic Crisis* (2011) e la raccolta di scritti di John Maynard Keynes *Esortazioni e profezie* (2011). Tra le sue pubblicazioni: *L'austerità è di destra. E sta distruggendo l'Europa* (2012).

Vincenzo G. Moretti

Vincenzo Gaetano Moretti è docente di Sociologia dell'organizzazione all'Università di Salerno. Fondatore della manifestazione "La notte del lavoro narrato", è editorialista per *Nova-Il Sole 24 ore* e *Che Futuro!* È direttore della sezione Società, Culture e Innovazione della Fondazione Ahref.

Relatore da confermare

ore 17.00 – CITTÀ 3.0: DOVE VIVREMO DOMANI?

Negli ultimi anni la popolazione mondiale che vive nelle città ha, per la prima volta nella storia, superato quella che vive nelle aree rurali. Città sempre più grandi, complesse e sovraffollate sembrano anticipare un futuro dominato dalle megalopoli. Riusciremo a gestire le città del futuro, assediata dalla minaccia del cambiamento climatico? Potremo adottare politiche urbanistiche partecipative? Che tipo di architettura dominerà queste megalopoli?

con

Amleto Picerno Ceraso

Amleto Picerno Ceraso è amministratore delegato di Mediterranean Fablab e fondatore dello studio PicernoCeraso Associati. Architetto, sperimenta le nuove strategie progettuali aperte dall'introduzione del digitale nella disciplina, in particolare con l'applicazione della digital fabrication.

Piero Pelizzaro

Piero Pelizzaro è responsabile per la cooperazione internazionale e membro del gruppo di lavoro Enti Locali per il Kyoto Club. Si occupa di politiche di adattamento ai cambiamenti climatici e di piani di resilienza per i conglomerati urbani.

Emmanuele Pillia

Emmanuele Pillia è architetto e designer futurista, curatore della collana "TransArchitettura" di Deleyva Editore e art director e collaboratore della rivista *Divenire*. Tra le pubblicazioni da lui curate: *Citymakers* (2013) e *Lezioni dalla fine del mondo* (2014).